



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Educación
Infantil, Primaria y Especial

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 2025/2026

ÍNDICE

1. UNIDADES DIDÁCTICAS DE PROGRAMACIÓN 2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL.
2. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.
3. METODOLOGÍA.
 - 3.1 PRINCIPIOS GENERALES.
 - 3.2 APRENDIZAJE POR PROYECTOS.
 - 3.3 METODOLOGÍA.
 - 3.4 ORGANIZACIÓN DEL AULA.
 - 3.5 ORGANIZACIÓN TEMPORAL.
4. ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.
 - 4.1 MEDIDAS ORDINARIAS.
 - 4.2 PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO ESPECÍFICO.
5. ACTUACIONES DE COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.
6. EVALUACIÓN.
 - 6.1 MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EL COLEGIO		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 3 AÑOS
Trimestre: PRIMERO		Temporalización: 15 semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
------------	--	--

III	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
------------	--	---

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control del mismo.	- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

I		- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...) afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda a otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Primera aproximación al color, forma (figuras planas), tamaño, textura, olor... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, etc.). Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana, por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. - El tiempo y su organización: días de la semana, día-noche, estaciones, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con los iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Fenómenos naturales (observación del tiempo atmosférico: lluvia, viento...). Identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Interés por participar en actividades sociales y culturales (Halloween, Navidad)
	A. Intención e interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...) - Convenciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.

III	B. La lengua y sus hablantes	- Formulas y expresiones que favorecen el intercambio lingüístico: pedir por favor, dar los buenos días, petición para ir al baño.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimientos y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical	- Propuestas musicales en distintos formatos (audio, vídeo...) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes, etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado (plastilina)
	H. Lenguaje y expresión corporal	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

	I. Alfabetización digital	- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad (apps educativas).
	J. Lengua extranjera	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación básica. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.).

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1. Periodo de adaptación durante la primera semana

ACTUACIÓN 2- Investigación con ayuda de los profesores, de las distintas dependencias y espacios de infantil y aula, así como sus materiales y funciones.

ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas de normas de convivencias, así como su reflexión y puesta en práctica en los diferentes momentos y rutinas de clase, así como el uso adecuado de materiales y juguetes.

ACTUACIÓN 4- Participación de actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos y materiales del aula

ACTUACIÓN 5- Representación, participación y disfrute de algunas costumbres como Halloween y Navidad.

ACTUACIÓN 6- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras y expresiones de convivencia y cortesía.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos del colegio, colores, formas, etc., necesarios para la realización de las actividades anteriores.

- Personales: Maestra tutora, maestra de apoyo, profesor de inglés, profesoras de PT y AL, familias y el propio alumnado.
- Materiales: Cuentos, canciones, poesías, folios, papel continuo, rotuladores, ceras, témperas, plastilina, arcilla, tijeras, pegamentos, etc.
- Espaciales: Aula de referencia, sala de psicomotricidad, sala de música, patio de recreo.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LA FAMILIA		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 3 años
Trimestre: SEGUNDO		Temporalización: 11 semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3. Participar en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la Convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela... - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales (colores primarios y reconocimiento del círculo) - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: muchos, pocos. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Números cardinales: reconocimiento del número 1 y 2 (primera aproximación a la grafía). Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera. - El tiempo y su organización: días de la semana, estación del invierno.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para construir nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo nuevo a través del proyecto. - Pautas para la investigación en el entorno: interés, curiosidad, respeto, asombro. - Relaciones con las personas adultas, los iguales y entorno más cercanos.

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Respeto y protección por el medio natural más cercano. - Respeto hacia los diferentes tipos de familias presentes en su entorno más cercano. - Descubrimiento de los miembros de su familia e identificación de relaciones de parentesco. - Interés por participar en actividades sociales y culturales: fiesta de Carnaval y Semana Cultural.
III	A. Intención e interacción comunicativa	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención a las explicaciones, escucha activa, turnos para hablar.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- Fórmulas y expresiones que favorecen el intercambio lingüístico: pedir por favor, dar los buenos días, petición para ir al baño...
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: participación en conversaciones grupales, juegos de interacción, expresión de vivencias. - Utilización del lenguaje oral con intención comunicativa. - Ampliación del vocabulario acorde a su edad. - Ampliación de la articulación de sonidos de manera cada vez más precisa y ajustada al lenguaje oral.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer: cuentos, poesías. - Descubrimiento del lenguaje escrito para componer su nombre y el de sus compañeros. Toma de conciencia de lo que son las letras y para qué sirven. Primera aproximación a los textos escritos.

		- Iniciación al desarrollo perceptivo motriz: postura del cuerpo (sentarse bien) y primera aproximación al agarre del lápiz de manera correcta (pinza). - Control de primeros trazos: vertical, horizontal.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Primera aproximación a la biblioteca como fuente de placer y disfrute. Interés por los cuentos. Respeto y cuidado hacia los libros. - Participación y disfrute de canciones y dramatizaciones de las mismas adecuadas a su edad.
	F. Lenguaje y expresión musical	- Propuestas musicales en distintos formatos (audio, vídeo...) - Participación en canciones populares infantiles. La escucha musical como disfrute. - Descubrimiento de algunas posibilidades sonora de su cuerpo.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Interés por descubrir nuevos materiales y herramientas de la expresión plástica: plastilina, pinturas, pinceles, punzones y pegamento. - Utilización de la motricidad fina para creaciones artísticas.
	H. Lenguaje y expresión corporal	- Utilización del cuerpo para expresar y comunicar. - Descubrimiento de gestos y movimientos. - Interés por participar en juegos simbólico y juego de expresión.
	I. Alfabetización digital	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua extranjera	- Aproximación a la lengua extranjera.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1. Lluvia de ideas sobre los parentescos familiares, personas que forman la familia, así como sus características.

ACTUACIÓN 2- Participación de actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos en cuanto a su forma, color y cuantificadores básicos.

ACTUACIÓN 3- Actividades de reconocimiento y producción de los números cardinales 1 y 2 (asociación grafía-cantidad)

ACTUACIÓN 4- Representación, participación y disfrute de algunas costumbres como Carnaval y Semana cultural

ACTUACIÓN 5- Investigación con ayuda y colaboración familiar, sobre las personas que forman la familia, así como sus profesiones y Características.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos de la familia, números, colores, formas, etc., necesarios para la realización de las actividades anteriores.

- Personales: Maestra tutora, maestra de apoyo, profesor de inglés, profesoras de PT y AL, familias y el propio alumnado.
- Materiales: Cuentos, canciones, poesías, folios, papel continuo, rotuladores, ceras, témperas, plastilina, arcilla, tijeras, pegamentos, etc.
- Espaciales: Aula de referencia, sala de psicomotricidad, sala de música, patio de recreo.
- Digitales: internet.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LOS ANIMALES DE LA GRANJA		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 3 AÑOS
Trimestre: TERCERO		Temporalización: 10 SEMANAS
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.

		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	Adoptar modelos normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien

		lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
--	--	--

II	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemático.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

		2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
III	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
	Interpretar, comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, y descubriendo el lenguaje de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.

		3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	El cuerpo y el control de uno mismo.	-Partes principales del cuerpo. Primera aproximación a la representación de su esquema corporal. -Aceptación de su propia imagen. -Elaboración de una imagen ajustada y positiva. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Rutinas asociadas del juego: respetar el material, guardar, clasificar. -Hábitos elementales de organización.
	Desarrollo y emociones.	-Herramientas para la gestión de emociones: identificación de las emociones y sentimientos. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo. -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. -Estrategias de ayuda y colaboración en la vida cotidiana.
	Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Manifestación y regulación de las necesidades básica. -Normas de comportamiento social en el desayuno, en el descanso y en la higiene.
	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	-Habilidades sociales: pedir perdón, dar las gracias, pedir por favor. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos. Primera aproximación a la resolución de conflictos. -Control progresivo de sus emociones. Estrategias para controlar el enfado.

		-Petición y aceptación de ayuda. -Empatía y respeto con sus iguales y adultos más cercanos.
II	Exploración de objetos, materiales y espacios.	-El tiempo y su organización: días de la semana, estación de primavera. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: conteo. -Números cardinales: reconocimiento del número 3. -Cualidades o atributos de los objetos y materiales del entorno más cercano: colores secundarios y formas (cuadrado y triángulo). -Uso de cuantificadores básicos: lleno-vacío. -Propiedades de los objetos: tamaño: grande, pequeño, mediano. -Utilización práctica de conceptos espaciales: arriba-abajo.
	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creativo.	-Actitud de escucha y colaboración. -Estrategias para construir nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo nuevo a través del proyecto. -Pautas para la investigación en el entorno: interés, curiosidad, respeto, asombro. -Relaciones con las personas adultas, los iguales y entorno más cercanos.
	Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Respeto y protección por el medio natural y los animales. -Observación de los seres vivos en su entorno natural. -Descubrimiento de algunos animales de la granja y sus características más significativas. -Conocimiento de algunos alimentos procedentes de los animales de la granja. -Fenómenos naturales: lluvia, viento... (Observación del tiempo atmosférico). -Interés por participar en actividades sociales.

III	Intención e interacción comunicativa.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención a las explicaciones, escucha activa, turnos para hablar.
	Las lenguas y sus hablantes.	Fórmulas y expresiones que favorecen el intercambio lingüístico: pedir por favor, dar los buenos días, petición para ir al baño...
	Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: participación en conversaciones grupales, juegos de interacción, expresión de vivencias. -Utilización del lenguaje oral con intención comunicativa. -Ampliación del vocabulario acorde a su edad. -Ampliación de la articulación de sonidos de manera cada vez más precisa y ajustada al lenguaje oral.
	Aproximación al lenguaje escrito.	-Comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer: cuentos, poesías. -Descubrimiento del lenguaje escrito para componer su nombre y el de sus compañeros. Toma de conciencia de lo que son las letras y para qué sirven. Primera aproximación al sentido del lenguaje escrito. -Reconocimiento y primera aproximación a la escritura de su nombre.

	Aproximación a la educación literaria.	-Primera aproximación a la biblioteca como fuente de placer y disfrute. Interés por los cuentos. Respeto y cuidado hacia los libros. -Participación y disfrute de canciones y dramatizaciones de las mismas adecuadas a su edad.
	Lenguaje y expresión musical.	-Propuestas musicales en distintos formatos (audio, vídeo...) -Participación en canciones populares infantiles. La escucha musical como disfrute. -Descubrimiento de algunas posibilidades sonora de su cuerpo.
	Lenguaje, expresión plástica y visual.	-Interés por descubrir nuevos materiales y herramientas de la expresión plástica: plastilina, pinturas, pinceles, punzones y pegamento. -Utilización de la motricidad fina para creaciones artísticas.
	Lenguaje y expresión corporal.	-Utilización del cuerpo para expresar y comunicar. -Descubrimiento de gestos y movimientos. -Interés por participar en juegos simbólico y juego de expresión.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1:

Presentación de objetos/elementos motivadores del centro de interés.

Cuentos, canciones y poesías relacionadas con el centro de interés.

ACTUACIÓN 2:

Clasificación de diferentes tipos de animales.

Creación del rincón de la granja.

Elaboración de murales.

Creación con plastilina y arcilla de diferentes animales de la granja.

ACTUACIÓN 3:

Representación corporal de diferentes animales de la granja.

Escenificación de algún cuento relacionado con el centro de interés.

ACTUACIÓN 4:

Excursión a la granja escuela.

RECURSOS

- Personales: Maestra tutora, maestra de apoyo, profesor de inglés, profesoras de PT y AL, familias y el propio alumnado.
- Materiales: Cuentos, canciones, poesías, folios, papel continuo, rotuladores, ceras, témperas, plastilina, arcilla, tijeras, pegamentos, etc.
- Espaciales: Aula de referencia, sala de psicomotricidad, sala de música, patio de recreo, salida a la granja escuela.
- Digitales: internet.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LOS ECOSISTEMAS		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 4 años
Trimestre: PRIMERO		Temporalización: 12 semanas
AREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una imagen segura.	-Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y coordinación en el movimiento. -Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación de juegos y en diversas situaciones cotidianas del aula. -Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	-Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. -Pedir ayuda en situaciones cotidianas.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	-Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y con actitud de respeto. -Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas del aula, adaptándose a las rutinas establecidas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	-Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otros iguales con actitud de afecto y respeto. -Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. -Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con costumbres del

		entorno mostrando interés por conocerlas (Halloween, Navidad...)
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemático.	-Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de cualidades y atributos (color, forma, tamaño) mostrando curiosidad e interés. -Emplear los cuantificadores básicos en el contexto del juego. -Ubicarse en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales básicas. -Organizar su actividad en el aula, utilizando nociones temporales básicas: números ordinales hasta el 4º, días de la semana.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	- Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales comprobando a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. Experimentos del proyecto. - Participar en proyectos utilizando la dinámica de grupo, compartiendo y respetando las opiniones y aportaciones propias y ajenas.

	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. -Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimientos y observaciones de algunos fenómenos naturales.
III	1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	-Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. -Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas y contexto, descubriendo las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. -Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad. -Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	-Interpretar mensajes e intenciones de los demás de manera cada vez más aproximada y ajustada. -Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia los mensajes transmitidos mediante manifestaciones artísticas. -Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, y descubriendo el lenguaje de cada uno de ellos.	-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentado su repertorio lingüístico de manera progresiva. -Utilizar el lenguaje oral como instrumentos para regular las interacciones con los demás. -Expresar ideas de manera cada vez más organizada a través del lenguaje oral. -Participar en la elaboración de creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales: moldear, picar, pegar, y pintar. -Explorar diferentes instrumentos y recursos sonoros de manera motivada. -Expresarse de manera creativa utilizando diferentes lenguajes. -Adquirir y utilizar vocabulario y expresiones sencillas en la lengua extranjera.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	-Mostrar interés por comunicarse a través de textos escritos. -Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute. -Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación a los textos escritos.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	-Relacionarse con normalidad con la variedad lingüística y cultural de su entorno. -Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera. -Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. -Expresar gustos, preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	-Identificación y localización de las partes externas del cuerpo. -Identificación y respeto a las diferencias corporales. -Aproximación a la representación gráfica de su esquema corporal. -Autonomía y esfuerzo en la realización de actividades. -Control de su cuerpo cada vez con mayor coordinación en sus movimientos.
	B. Desarrollo y emociones	-Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención. -Herramientas para la gestión de emociones: identificación, expresión de las emociones propias y ajenas. Primer acercamiento a la aceptación y control de las propias emociones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente: cuidado de los ecosistemas. -Adquisición de hábitos de higiene y salud dentro del aula: lavado de manos antes y después del desayuno, normas sociales a la hora del desayuno, sonarse los mocos... -Mantenimiento de limpieza y orden en la clase.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	-Habilidades sociales: pedir perdón, pedir por favor, dar las gracias... -Pautas de convivencia que favorezcan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Resolución de conflictos surgidos en interacción con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. -Fórmulas de cortesía: dar los buenos días, despedirse... -Petición de ayuda y cooperación: representación de situaciones -Juego simbólico de situaciones reales. -Celebraciones y costumbres de nuestro entorno: Halloween, Navidad...

II	A. Entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	-Cualidades y atributos de los objetos y materiales: formas, tamaño, temperatura. -Relaciones de orden: seriación y comparación a través de la manipulación. -Uso de cuantificadores: igual que, más que, menos que. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: conteo. Números cardinales y ordinales hasta el 4. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo: encima-debajo, juntos-separados. -El tiempo y su organización: estaciones y calendario.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	-Pautas para la investigación en el entorno: curiosidad, deseo de conocimiento por los temas trabajados. -Construcción de nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo novedoso. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Influencias de las acciones de las personas sobre el medio físico: contaminación de los ecosistemas. -Disfrute y valoración de realización de actividades en contacto con la naturaleza. -Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones de los seres vivos. Obtención de los recursos procedentes de los seres vivos.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	-Convenciones sociales del intercambio lingüístico: atención, escucha y turnos de diálogo. -El uso del lenguaje para comunicar sus vivencias, necesidades...
	B. Las lenguas y sus hablantes.	-Repertorio lingüístico: primero aproximación a las palabras y fonemas.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, expresión de vivencias, juegos de interacción social, pronunciación adecuada. -Intención comunicativa para expresar ideas y sentimientos. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, memoria auditiva a través de canciones y poesías.

D. Aproximación al lenguaje escrito.	-Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. -intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales. Discriminación entre formas escritas y otras formas de expresión. -Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo. -Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números... -Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. Orientación espaciotemporal, esquema corporal, trazo, direccionalidad, distribución y posición al escribir.
E. Aproximación a la educación literaria.	-Textos literarios infantiles orales y escritos: cuentos, poesías, canciones...adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. -Participación creativa en dramatizaciones de textos literarios para divertirse. -Conversaciones y diálogos en torno a los textos literarios. -Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y libros.
F. Lenguaje y expresión musical	-Posibilidades sonoras del cuerpo, los objetos de su entorno y los instrumentos musicales. -Propuestas musicales en diferentes formatos. -Sonido y silencio. Sus cualidades. Diferenciación entre sonido, silencio y música. -La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. -La escucha musical como disfrute. Audición atenta, canciones populares y bailes.
G. Lenguaje, expresión plástica y visual.	-Técnicas básicas de expresión plástica: modelado con plastilina, dibujo, pintura y pegado. -Expresión de hechos, vivencias a través de distintos materiales plásticos. -Representación de la figura humana, primera aproximación.
H. Lenguaje y expresión corporal.	-Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. -Las posibilidades motrices del propio cuerpo en relación con el espacio (actividad, movimientos, respiración, relajación...) -Interés e iniciativa por participar en juego simbólico y juego de expresión.

I. Alfabetización digital	-Aplicación y herramientas con distintos fines: búsqueda de información, aprendizaje y disfrute. -Lectura e interpretación de imágenes. -Necesidad de uso moderado de los medios audiovisuales.
J. Lengua extranjera.	-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. -Interés por participar en interacciones orales. -Adquisición de vocabulario básico. Comprensión de mensajes y órdenes sencillas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Nos convertimos en biólogos para explorar los diferentes hábitats.

ACTUACIÓN 1. Animales marinos y del polo.

- Investigamos en videos educativos, cuentos y revistas información sobre los animales marinos.
- Recogida de información sobre los contenidos previos de los alumnos/as.
- Escuchar cuentos y relatos relacionados con animales marinos: Pez Arcoiris, EL oso Polar.
- Espacio dedicado al material del proyecto.
- Manualidades de animales marinos: medusa, pez.
- Escritura de vocabulario del tema.
- Juegos matemáticos con animales de mar: pesca de animales.
- Experimento sobre el agua del mar.
- Visionado de vídeos e imágenes sobre los efectos de la contaminación en el agua.
- Película: La edad de hielo.

ACTUACIÓN 2- Animales de selva y sabana. Nos vamos de Safari.

- Lectura de cuentos.
- Visionado de vídeos.
- Adivinanzas de animales.
- Taller de plástica: caretas de animales.
- Escritura de vocabulario.
- Dramatizaciones de animales.
- Visionado de fragmentos de películas de animales: Rey León, Libro de la selva...
- Invención de relatos con personajes de animales.
- Juego de clasificar y contar animales.
- Internet, animales 3D

ACTUACIÓN 3- Animales de bosque y campo.

- Lectura de cuentos de animales del bosque: Bambi, El pequeño conejo blanco.
- Adivinanzas de sonido de animales.
- Bingo de animales.
- Cuentos y circuito de psicomotricidad: animales de bosque y campo.
- Preparación del rincón del bosque.
- Taller de plástica.
- Juegos de matemáticas: Juego del conejo (contar zanahorias).
- Búsqueda de información con las familias sobre los ecosistemas.

RECURSOS

- Objetos y materiales del aula: libros de animales, juguetes, material fungible...
- Recursos personales: tutores, especialistas, equipo de apoyo, familias.
- Recursos del centro: aula, sala psicomotricidad, aula de música, patio y biblioteca.
- Recursos digitales: internet.
- Mascota del aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LOS DINOSAURIOS		
	Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil	Curso: 4 AÑOS
	Trimestre: SEGUNDO	Temporalización: 9 semanas
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una imagen segura.	-Progresar en el conocimiento de su cuerpo desarrollando cada vez mayor coordinación y equilibrio. -Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación de juegos y en diversas situaciones cotidianas del aula. -Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	-Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. -Gestionar cada vez con mayor control sus emociones. -Pedir ayuda en situaciones cotidianas.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	-Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y con actitud de respeto. -Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas del aula, adaptándose a las rutinas establecidas.

	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	-Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con sus iguales con actitud de afecto y respeto. -Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. -Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con costumbres del entorno, mostrando interés por conocerlas (Carnaval, Día de la Paz.)
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemático.	-Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de cualidades y atributos (color, forma, tamaño) mostrando curiosidad e interés. -Emplear los cuantificadores básicos en el contexto del juego. -Ubicarse en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales básicas. -Organizar su actividad en el aula, utilizando nociones temporales básicas: números ordinales, días de la semana, estaciones del año...
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	-Desarrollar el interés y la iniciativa en la elaboración de trabajos conjuntos con los compañeros. -Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. - Participar en proyectos utilizando la dinámica de grupo, compartiendo y respetando las opiniones y aportaciones propias y ajenas.

	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. -Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimientos y observaciones de algunos fenómenos naturales.
--	---	--

III	1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	-Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. -Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas y contexto, descubriendo las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. -Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad. -Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	-Interpretar mensajes e intenciones de los demás de manera cada vez más aproximada y ajustada. -Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia los mensajes transmitidos mediante manifestaciones artísticas. -Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, y descubriendo el lenguaje de cada uno de ellos.	-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentado su repertorio lingüístico de manera progresiva. -Utilizar el lenguaje oral como instrumentos para regular las interacciones con los demás. -Expresar ideas de manera cada vez más organizada a través del lenguaje oral.

		-Participar en la elaboración de creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales: moldear, picar, pegar, recortar y pintar. -Explorar diferentes instrumentos y recursos sonoros de manera motivada. -Expresarse de manera creativa utilizando diferentes lenguajes. -Adquirir y utilizar vocabulario y expresiones sencillas en la lengua extranjera.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	-Mostrar interés por comunicarse a través de textos escritos. -Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute. -Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación hacia los textos escritos.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	-Relacionarse con normalidad con la variedad lingüística y cultural de su entorno. -Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera. -Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. -Expresar gustos, preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	-Identificación y localización de las partes externas del cuerpo. -Identificación y respeto a las diferencias corporales. -Aproximación a la representación gráfica de su esquema corporal. -Autonomía y esfuerzo en la realización de actividades.

III		-Control de su cuerpo cada vez con mayor coordinación en sus movimientos.
	B. Desarrollo y emociones	-Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención. -Herramientas para la gestión de emociones: identificación, expresión de las emociones propias y ajenas. Aceptación y control de las propias emociones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. -Adquisición de hábitos de higiene y salud dentro del aula: lavado de manos antes y después del desayuno, normas sociales a la hora del desayuno, sonarse los mocos, ponerse y quitarse el abrigo... -Mantenimiento de limpieza y orden en la clase.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	-Habilidades sociales: pedir perdón, pedir por favor, dar las gracias... -Pautas de convivencia que favorezcan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Resolución de conflictos surgidos en interacción con los otros: incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. -Fórmulas de cortesía: dar los buenos días, despedirse... -Petición de ayuda y cooperación. -Juego simbólico de situaciones reales. -Celebraciones y costumbres de nuestro entorno: cumpleaños, carnaval, día de la paz...
	A. Entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	-Cualidades y atributos de los objetos y materiales: formas, tamaño, temperatura. -Relaciones de orden: seriación y comparación a través de la manipulación. -Uso de cuantificadores: igual que, más que, menos que, muchos, pocos, alguno, ninguno. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: conteo. Números cardinales y ordinales hasta el 4. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo: encima-debajo, juntos-separados.

		-EL tiempo y su organización: estaciones, días de la semana y calendario.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	-Pautas para la investigación en el entorno: curiosidad, deseo de conocimiento por los temas trabajados. -Construcción de nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo novedoso. -Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Influencias de las acciones de las personas sobre el medio físico: el cambio climático. -Disfrute y valoración de realización de actividades en contacto con la naturaleza. -Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones de los dinosaurios.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	-Convenciones sociales del intercambio lingüístico: atención, escucha y turnos de diálogo. -El uso del lenguaje para comunicar sus vivencias, necesidades...
	B. Las lenguas y sus hablantes.	-Repertorio lingüístico: primero aproximación a las palabras y fonemas.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, expresión de vivencias, juegos de interacción social, pronunciación adecuada. -Intención comunicativa para expresar ideas y sentimientos. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, memoria auditiva a través de canciones y poesías.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	-Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. -intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales. Discriminación entre formas escritas y otras formas de expresión.

		-Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo. -Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números... -Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. Orientación espaciotemporal, esquema corporal, trazo, direccionalidad, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	-Textos literarios infantiles orales y escritos: cuentos, poesías, canciones...adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. -Participación creativa en dramatizaciones de textos literarios para divertirse. -Conversaciones y diálogos en torno a los textos literarios. -Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y libros.
	F. Lenguaje y expresión musical	-Posibilidades sonoras del cuerpo, los objetos de su entorno y los instrumentos musicales. -Propuestas musicales en diferentes formatos. -Sonido y silencio. Sus cualidades. Diferenciación entre sonido, silencio y música. -La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. -La escucha musical como disfrute. Audición atenta, canciones populares y bailes.
	G. Lenguaje, expresión plástica y visual.	-Técnicas básicas de expresión plástica: modelado con plastilina, dibujo, pintura y pegado. -Expresión de hechos, vivencias a través de distintos materiales plásticos. -Representación de la figura humana, primera aproximación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Nos convertimos en paleontólogos.

ACTUACIÓN 1

- ¿Existieron los dinosaurios?
- ¿Qué sabemos sobre los dinosaurios? Recogida de información.
- Investigamos en libros, cuentos, vídeos....
- Lectura del libro: Adoptar un dinosaurio.
- Juegos matemáticos.
- Canciones, poesías sobre la temática.
- Escritura de vocabulario del tema.
- Aprendemos a buscar información en internet.

ACTUACIÓN 2

- Investigamos las características físicas de los dinosaurios.
- Manipular y observar dinosaurios de juguete.
- Clasificar los dinosaurios según características dadas.
- Canción de los dinosaurios.
- Conteo de animales del aula.
- Valoramos el oficio de paleontólogo.

ACTUACIÓN 3

- Descubrimos la alimentación de los dinosaurios.
- Clasificamos los dinosaurios en herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Expresamos sus características físicas en función de su alimentación (dientes...)
- Comparamos la alimentación con la de los animales actuales.
- Búsqueda de información con las familias sobre los dinosaurios.

ACTUACIÓN 4

- Observamos fósiles de huellas, huevos, huesos...
- Comparamos tamaños de los dinosaurios.
- Creamos un libro de fotos.
- Asociamos palabras de dinosaurios a la imagen u objeto.

RECURSOS

- Objetos y materiales del aula: libros de dinosaurios, juguetes, material fungible...
- Recursos personales: tutores, especialistas, equipo de apoyo, familias.
- Recursos del centro: aula, sala psicomotricidad, aula de música, patio y biblioteca.
- Recursos digitales: internet.
- Mascota del aula.

UNIDAD DE PROGRAMACION DIDACTICA: EL ARTE		
	Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil	Curso: 4 AÑOS
	Trimestre: TERCERO	Temporalización: 9 semanas
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una imagen segura.	-Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y coordinación en el movimiento. -Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación de juegos y en diversas situaciones cotidianas del aula. -Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	-Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. -Pedir ayuda en situaciones cotidianas.	
3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	-Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y con actitud de respeto. -Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas del aula, adaptándose a las rutinas establecidas.	
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	-Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otros iguales con actitud de afecto y respeto. -Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. -Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con costumbres del entorno mostrando interés por conocerlas.	

II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemático.	-Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de cualidades y atributos (color, forma, tamaño) mostrando curiosidad e interés. -Emplear los cuantificadores básicos en el contexto del juego. -Ubicarse en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales básicas. -Organizar su actividad en el aula, utilizando nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	- Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales comprobando a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. Experimentos del proyecto. - Participar en proyectos utilizando la dinámica de grupo, compartiendo y respetando las opiniones y aportaciones propias y ajenas.
	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. -Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimientos y observaciones de algunos fenómenos naturales.

	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. -Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimientos y observaciones de algunos fenómenos naturales.
--	---	--

III	1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	-Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. -Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas y contexto, descubriendo las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. -Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad. -Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	-Interpretar mensajes e intenciones de los demás de manera cada vez más aproximada y ajustada. -Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia los mensajes transmitidos mediante manifestaciones artísticas. -Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, y descubriendo el lenguaje de cada uno de ellos.	-Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentado su repertorio lingüístico de manera progresiva. -Utilizar el lenguaje oral como instrumentos para regular las interacciones con los demás. -Expresar ideas de manera cada vez más organizada a través del lenguaje oral. -Participar en la elaboración de creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales: moldear, picar, pegar, recortar y pintar. -Explorar diferentes instrumentos y recursos sonoros de manera motivada. -Expresarse de manera creativa utilizando diferentes lenguajes. -Adquirir y utilizar vocabulario y expresiones sencillas en la lengua extranjera.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	-Mostrar interés por comunicarse a través de textos escritos. -Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute. -Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación a la lectoescritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	-Relacionarse con normalidad con la variedad lingüística y cultural de su entorno. -Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera. -Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. -Expresar gustos, preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
III.	A. El cuerpo y el control del mismo.	-Identificación y localización de las partes externas del cuerpo. -Identificación y respeto a las diferencias corporales. -Aproximación a la representación gráfica de su esquema corporal. -Autonomía y esfuerzo en la realización de actividades. -Control de su cuerpo cada vez con mayor coordinación en sus movimientos.
	B. Desarrollo y emociones	-Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención. -Herramientas para la gestión de emociones: identificación, expresión de las emociones propias y ajenas. Primer acercamiento a la aceptación y control de las propias emociones.

	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente: cuidado de los ecosistemas. -Adquisición de hábitos de higiene y salud dentro del aula: lavado de manos antes y después del desayuno, normas sociales a la hora del desayuno, sonarse los mocos... -Mantenimiento de limpieza y orden en la clase.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	-Habilidades sociales: pedir perdón, pedir por favor, dar las gracias... -Pautas de convivencia que favorezcan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Resolución de conflictos surgidos en interacción con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. -Fórmulas de cortesía: dar los buenos días, despedirse... -Petición de ayuda y cooperación: representación de situaciones -Juego simbólico de situaciones reales.

II	A. Entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	-Cualidades y atributos de los objetos y materiales: formas, tamaño, temperatura. -Relaciones de orden: seriación y comparación a través de la manipulación. -Uso de cuantificadores: igual que, más que, menos que. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: conteo. Números cardinales y ordinales hasta el 4. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo: encima-debajo, juntos-separados. -EL tiempo y su organización: estaciones y calendario.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	-Pautas para la investigación en el entorno: curiosidad, deseo de conocimiento por los temas trabajados. -Construcción de nuevos conocimientos: relaciones entre lo conocido y lo novedoso. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Influencias de las acciones de las personas sobre el medio físico: contaminación de los ecosistemas. -Disfrute y valoración de realización de actividades en contacto con la naturaleza. -Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones de los seres vivos. Obtención de los recursos procedentes de los seres vivos.
III.	A. Intención e interacción comunicativa.	-Convenciones sociales del intercambio lingüístico atención, escucha y turnos de diálogo. -El uso del lenguaje para comunicar sus vivencias, necesidades...

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Somos artistas.

ACTUACIÓN 1. Descubrimos artistas de otras épocas:

- Investigamos en videos educativos, cuentos y libros de conocimientos sobre arte.
- Recogida de información sobre los contenidos previos de los alumnos/as.
- Escuchar cuentos y relatos relacionados con la vida y obra de los pintores.
- Creamos nuestro rincón de pinturas.
- Escritura del nombre de pintores significativos.
- Juegos matemáticos con material de arte.
- Libro de imágenes de pintores y obras.
- Dramatizaciones del oficio de pintor.
- Búsqueda de información con las familias sobre artistas y obras de arte.

ACTUACIÓN 2- Conocemos diferentes técnicas de pintura.

- Experimentamos con diferentes tipos de materiales.
- Adivinanzas de material de arte.
- Taller de plástica: mezclas de colores para crear nuestras obras.
- Escritura de vocabulario de materiales
- Clasificar el material de arte.

ACTUACIÓN 3- Museo de arte.

- Visita virtual a un museo.
 - Creamos nuestro museo.
-

-Circuito de psicomotricidad viaje a un museo.

ACTUACIÓN 4. Animales en el arte.

- Búsqueda de obras de arte donde aparezcan animales.
- Observación de los animales que visitaremos en la Granja Escuela y buscarlo en obras de arte.

RECURSOS

- Objetos y materiales del aula: libros de arte, material fungible (témperas, acuarelas, ceras, rotuladores...), pinceles, tijeras, punzones, bastoncillos, caballete, paletas...
 - Recursos personales: tutores, especialistas, equipo de apoyo, familias.
 - Recursos del centro: aula, sala psicomotricidad, aula de música, patio y biblioteca.
 - Recursos digitales: internet.
 - Mascota del aula.
 - Recursos espaciales: Granja Escuela.
-

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: La Prehistoria		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 5 AÑOS
Trimestre: PRIMERO		Temporalización: 12 Semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su Identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.

	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.
III	1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. - Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca - lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ...
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.

	natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
III	A. Intención e interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación Verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y - posición al escribir.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros
F. Lenguaje y expresión musical	- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
I. Alfabetización digital	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1: Participar en la realización de una línea del tiempo de la evolución del hombre en la Prehistoria.

ACTUACIÓN 2: Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones entre la vida en la Prehistoria y la vida en la actualidad.

ACTUACIÓN 3: Actividades de descubrimiento de distintos aspectos importantes de la Prehistoria.

ACTUACIÓN 4: Actividades que nos inicien en la escritura y lectura a través de palabras relacionadas con la Prehistoria.

ACTUACIÓN 5: Participación en actividades de exploración y experimentación relacionadas con la Prehistoria.

ACTUACIÓN 6: Actividades de descubrimiento del arte de la Prehistoria.

ACTUACIÓN 7: Momentos que inviten a conocer acontecimientos importantes de la Prehistoria y relacionarlo con la vida cotidiana en la actualidad.

ACTUACIÓN 8: Situaciones que favorezcan la expresión oral y la escucha de canciones adaptadas a los diferentes momentos y rutinas de la jornada

ACTUACIÓN 9: Actividades de motivación sobre la Prehistoria a través de una visita a Arqueopinto

ACTUACIÓN 10: Actividades manipulativas donde se trabaja la suma, la resta, así como los números ordinales y conceptos de medida: más grande que, más pequeño que...

RECURSOS

- Objetos y materiales del aula (libros, juguetes y material fungible...)
- Recursos personales (maestros y familias)
- Recursos del centro (estancias, patios...)
- Recursos digitales.
- Visita a Arqueopinto.
- Mascota de clase.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: El universo		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 5 AÑOS
Trimestre: SEGUNDO		Temporalización: 10 Semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.

	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.

		1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones

	4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro)

	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

		- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...
III	A. Intención e interacción comunicativa.	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

		- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.

	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.
	K. Lengua Extranjera.	- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Participación en juegos predeportivos de desarrollo de habilidades motrices.

ACTUACIÓN 2- Actividades de diálogo donde se utilicen las normas básicas de respeto y convivencia.

ACTUACIÓN 3- Elaboración de una línea del tiempo buscando información sobre hechos relevantes sobre el espacio.

ACTUACIÓN 4- Actividades de representación e interpretación de situaciones y objetos relacionados con el espacio mediante distintos recursos y técnicas plásticas y musicales.

ACTUACIÓN 5- Actividades de comprensión y expresión escrita de palabras asociadas a imágenes.

ACTUACIÓN 6- Actividades relacionadas con la observación de diferentes hechos espaciales.

ACTUACIÓN 7- Actividades sensoriales y experimentales.

ACTUACIÓN 8- Búsqueda de información con las familias sobre fenómenos espaciales y puesta en común.

ACTUACIÓN 9- Actividades manipulativas donde se trabaje la suma, resta, así como los números ordinales. Y conceptos de medida: más grande que, más pequeño...

ACTUACIÓN 10- Elaboración en grupo tomando acuerdos y decisiones para la realización de un sistema solar.

ACTUACIÓN 11- Actividades donde se desarrolle la escucha y el diálogo de cuentos.

ACTUACIÓN 12- Actividades donde se dialogue y se busque posibles soluciones sobre el cuidado del planeta.

RECURSOS

- Recursos plásticos.
- Tarjetas de vocabulario.
- Memory.
- Objetos relacionados con el espacio.
- Poesías y canciones...
- Objetos y materiales del aula (libros, juguetes y material fungible...)
- Recursos personales (maestros y familias)
- Recursos del centro (estancias, patios...)
- Cuentos relacionados con la Unidad de Programación.
- Recursos espaciales: salida al Planetario de Madrid.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: El cuerpo humano		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 5 AÑOS
Trimestre: TERCERO		Temporalización: 12 semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
	2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
II	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

III	1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral

CONTENIDOS		
ÁREAS	- BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	-Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...
	B. Desarrollo y emociones.	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

		Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	-Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro)
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones

III	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	-Las propiedades del sistema de escritura. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	F. Lenguaje y expresión musical	Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla,

		el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	J.Lengua Extranjera.	- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1: Situaciones que nos inviten a utilizar nuestros sentidos y sus sensaciones.

ACTUACIÓN 2: Actividades de exploración que nos ayuden a conocer nuestro cuerpo por dentro y por fuera.

ACTUACIÓN 3: Situaciones en las que veamos la importancia de nuestros huesos y músculos, en la realización de nuestros movimientos.

ACTUACIÓN 4: Situaciones en el rincón simbólico que inviten a explorar actividades sanitarias.

ACTUACIÓN 5: Actividades de exploración de las distintas estancias de un centro de salud, un hospital.

ACTUACIÓN 6: Participación en actividades de exploración y experimentación de los materiales de un botiquín y de un hospital.

ACTUACIÓN 7: Actividades de creación y acuerdo del establecimiento de las normas y las rutinas del aula relacionadas con la higiene y el cuidado personal.

ACTUACIÓN 8: Situación experimental a través de la visita a la Granja Escuela en relación a la alimentación y cuidado del cuerpo.

ACTUACIÓN 9: Situaciones que favorezcan la expresión oral y la escucha de canciones adaptadas a los diferentes momentos y rutinas de la jornada escolar.

ACTUACIÓN 10: Búsqueda de información con las familias sobre el cuerpo humano.

ACTUACIÓN 11: Actividades manipulativas donde se trabaje la suma, resta, así como los números ordinales. Y conceptos de medida: más grande que, más pequeño...

RECURSOS

- Objetos y materiales del aula (libros, juguetes y material fungible...)
- Recursos personales (maestros y familias)
- Recursos del centro (estancias, patios...)
- Recursos digitales.
- Cuentos relacionados con la Unidad de Programación.
- Memory.
- Recursos espaciales: salida a la Granja Escuela.
- Material relacionado con los cuidados sanitarios.
- Mascota del aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PSICOMOTRICIDAD		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: Nivel 1,2 y 3
Temporalización: Todo el curso		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, adecuando sus acciones a la realidad del entorno para construir su imagen.	1.1. Desarrollar el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación. 1.2. Mostrarse seguro y muestra iniciativa en los juegos confiando en sus posibilidades. 1.3. Mostrar mayor control en las actividades de motricidad fina- manejando utensilios de juego y en tareas cotidianas-. 1. 4. Participar en juegos mostrando iniciativa.
	2. Reconocer y manifestar sus emociones expresando necesidades y sentimientos.	2.1. Controlar sus emociones. 2.2. Ofrecer y pide ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar necesidades, deseos, preferencias. Mostrar respeto hacia las necesidades y sentimiento de los demás.
	3. Adoptar modelos y hábitos que promueven un estilo de vida saludable.	3.1. Realizar actividades de cuidado de sí mismo y del entorno. 3.2. Respetar las normas y rutinas del colegio.
	4. Establecer interacciones sociales basadas en el respeto, la tolerancia y la empatía.	4.1. Relacionarse con los demás mostrando respeto y afecto. 4.3. Comprender las normas de convivencia. 4.4. Desarrollar estrategias para resolver conflictos- decir la verdad, ayudar a quien lo necesite, hablar y no pelear-.

II	1. Identificar las características de los objetos estableciendo relaciones entre ellos.	1.1. Manipular los materiales mostrando curiosidad e interés por ellos. 1.2. Emplear cuantificadores básicos durante el juego y para comunicarse con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en el espacio durante las actividades de movimiento y descanso. 1.4. Utilizar el cuerpo y los objetos como elementos de medida (nivel 5 años). 1.5. Ser capaz de seguir secuencias de actividades.
	2. Desarrollar la observación y manipulación de objetos para interpretar el entorno y poder reaccionar adecuadamente ante diferentes situaciones.	2.1. Enfrentarse a retos- secuenciando actividades, colaborando con los compañeros/ as-. 2.2. Canalizar la frustración- pidiendo ayuda, volviendo a intentarlo, ajustando la actividad a sus capacidades, etc.- 2.4. Mostrar iniciativa a la hora de tomar decisiones.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones comunicativas espontáneamente y respetando las diferencias individuales. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a los interlocutores y al contexto. 1.3. Mostrar interés por el uso de diferentes lenguas.

	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en su propia experiencia.	2.1. Interpretar adecuadamente los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes.	3.1. Construir un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. 3.3. Expresar ideas y sentimientos a través del relato. 3.4. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de comunicación.
	4. Participar con iniciativa en actividades relacionadas con textos escritos.	4.4. Participar con interés en actividades de iniciación al desarrollo perceptivo motriz de la escritura.

CONTENIDOS		
AREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control de sí mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo- en sí mismo y en los demás-. Identificación de las partes externas. Representación gráfica del esquema corporal. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Respeto hacia las diferencias. - Referencias espaciales respecto a su propio cuerpo- Arriba/ abajo, delante / detrás, a un lado /a otro lado, derecha/ izquierda (según el nivel). - Movimiento: control, tono, postura y desplazamientos. - Juego: aceptación de las normas de juego, rutinas asociadas- clasificar, guardar-. - Autonomía: comportamiento, atención, iniciativa y esfuerzo en las actividades
	B. Desarrollo y emociones	- Emociones: identificación y expresión- alegría, enfado, sorpresa, miedo, tristeza...) - Control de la frustración y aceptación de errores.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de un mismo y del entorno.	- Control de necesidades básicas (control postural aseo, etc.) - Comportamiento social- desplazamientos, actividad y descanso, higiene-. - Mantenimiento de orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Desarrollo de habilidades sociales- saludar, pedir permiso, por favor, dar las gracias, pedir perdón-. - Autorregulación de conducta con los demás. - Resolución de conflictos a través del lenguaje. - Relaciones de amistad.

II	A. El entorno. Exploración de objetos. Materiales y espacios.	- Cualidades de los objetos. Colores, formas, tamaño, textura. Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la experimentación y manipulación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: muchos/ pocos, alguno/ ninguno, más que/ menos que, tantos como... (según el nivel del alumnado). - Los números en la vida cotidiana a través de la manipulación- conteo, mayor que/ menor que, cardinales y ordinales...-. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos- dentro/ fuera, encima/ debajo, delante/ detrás...-.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés por conocer el entorno. - Actitud de escucha y colaboración en las actividades realizadas.

III	A. Intención e interacción comunicativa.	- Utilización de elementos de comunicación no verbal – gestos, expresiones faciales, postura corporal...-. - Iniciación en el uso de las normas que rigen los intercambios comunicativos - atención, escucha, turnos de palabra-.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión, diálogo.	- Utilización del lenguaje oral de acuerdo a su edad. - Intención comunicativa de los mensajes para relatar situaciones y expresar sentimientos.

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Desarrollo perceptivo motriz de la escritura: orientación espacio temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. - El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación de izquierda a derecha, distribución y posición al escribir.
	H. Lenguajes y expresión corporal.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. - Experimentación con gestos y movimientos. - Posibilidades motrices del cuerpo- actividad, movimiento, respiración, relajación-. - desplazamientos por el espacio siguiendo diversos movimientos. - Interés por participar en juegos y danzas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

* Cada trimestre:

Todas las actuaciones se adaptarán al nivel del alumnado.

ACTUACIÓN 1. Juegos en el patio: sesión 1.

- Calentamiento: explotar pompas con el dedo, hacer pompas (según el nivel).
- Juegos con pelota: "La pelota que no bota".
- Circuito con ladrillos y aros.
- Paracaídas: con pelotas, atravesarlo o sentarse debajo siguiendo consignas.
- Relajación: tren de masajes.

Juegos en el patio: sesión 2.

- Calentamiento: canción para mover las partes del cuerpo.
- Con saquitos: individualmente- equilibrio- y por parejas- sujetarlo entre dos con distintas partes del cuerpo.
- Aros: individualmente- dentro/ fuera, lanzarlo, hacerlo girar...-.
- Aros y picas: juegos de puntería y circuitos.
- Relajación: tren de masajes.

Juegos en el patio: sesión 3

JUEGOS POPULARES

- Calentamiento: “escondite inglés”
- Sentados: “La zapatilla por detrás”, “Que vienen los Reyes Magos”
- De pie: “Pasemisi”
- Relajación: masajes en corro.

JUEGOS POPULARES: sesión 4

- Calentamiento: “escondite inglés”
- Juegos: “Pañuelo”, “Ratón que te pilla el gato”.
- Relajación: masajes en corro.

ACTUACIÓN 2-Juegos en el pabellón de infantil (días de lluvia): sesión 5

- Calentamiento juego para imitar distintos animales de la selva.
- Juego “Aros musicales”
- Circuito con bancos, mesas y sillas (por encima/ por debajo, sentados, a gastas, de espaldas, arrastrándose...)
- Alfombra: hacemos la croqueta y la voltereta (según el nivel).
- Relajación: masaje con pelota.

Juegos en el pabellón de infantil (días de lluvia): sesión 6

- Calentamiento: baile del cuerpo.
- Juegos: caminamos siguiendo las posiciones de las manos y pies en el suelo (derecha/ izquierda), juego “Twister”.
- Juego de perseguir.
- Relajación: masaje con pelota.

ACTUACIÓN 3-. Juegos en la sala de psicomotricidad: sesión 7

MÓDULOS

- Calentamiento “Tiramos la torre de módulos”
- Juego libre.
- Circuito guiado con todos los módulos.
- Relajación: música mientras montamos de nuevo la torre o guardamos el material.

ACTUACIÓN 4- Juegos en la sala de psicomotricidad sesión 8

JUEGOS ROTATIVOS

- Salto: pelotas saltarinas.
- Equilibrio: tiras de colores o sobre módulos (según el nivel)
- Puntería; bolos.
- Saltimbanquis: gusanito.
- Relajación: tren de masajes.

JUEGOS ROTATIVOS: sesión 9

- Salto: cuerdas- individual (comba) y en grupitos (saltar la serpiente, pasar por debajo...)
- Equilibrio: zancos (uno o dos según el nivel)
- Puntería: hacer canasta con cesto o aros y pelota.
- Saltimbanquis: cilindro y colchoneta.
- Relajación: tumbados en el suelo – meditación-.

ACTUACIÓN 5-Juegos en la sala de psicomotricidad sesión 10

YOGA

- Calentamiento: “Crecemos como flores”
- Posturas: observando las tarjetas. Imitamos posturas.
- Relajación: “savásana” (respiramos con música)

YOGA Sesión 11

- Calentamiento: respiración: “zumbido de la abeja”
- Posturas: de animales (con modelo)
- Relajación: canción de despedida.

ACTUACIÓN 6-Juegos de expresión corporal: sesión 12

CIRCO

- Calentamiento: nos vestimos como los payasos e imitamos sus gestos “payasos tristes/ contentos”.
- Bailamos y nos movemos como payasos.
- Juegos: equilibrio, malabares, globos y pompas...
- Relajación: reímos cuando el pañuelo está en el aire.

-Juegos de expresión corporal: sesión 13

CUENTO DRAMATIZADO

ACTUACIÓN 7: RELEVOS sesión 14

- Carreras de sacos.
- Juegos en fila: pasar la pelota por debajo, por encima, bajo las piernas.

RECURSOS

* PERSONALES: alumnado y maestra.

*ESPACIALES: sala de psicomotricidad.

* MATERIALES:

- Variedad de materiales para Circuitos: ladrillos, aros, picas, paracaídas, módulos, túnel gusano, bancos suecos, colchonetas.
- Material puntería: bolos, aros, pelotas, picas.
- Salto: cuerdas, pelotas saltarinas, sacos.
- Equilibrio: zancos, módulos de equilibrio.
- Coordinación: manos y pies para derecha e izquierda, saquitos de arena.
- Yoga: esterillas, tarjetas posturas.
- Juegos de pilla- pilla: pañuelos, pelotas.
- Equipo de música.
- Espejo.
- Panderó.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: MÚSICA		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: Nivel 1,2 y 3
Temporalización: Todo el curso		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en Actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas..	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.

III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control de sí mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás,

I		cerca lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento, limpieza y orden en el entorno.

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos. Materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda- derecha...
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración.

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales
III.	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión, diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

	F. Lenguaje y expresión musical.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

* Cada trimestre:

Todas las actuaciones se adaptarán al nivel del alumnado.

ACTUACIÓN 1.

El cuerpo y sus posibilidades sonoras.

Percusión corporal. Coordinación.

Reproducción de esquemas rítmicos.

ACTUACIÓN 2

El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre)

Juegos de sonido/ silencio.

Discriminación de sonidos del entorno y cotidianos.

ACTUACIÓN 3

Educación vocal: Canciones.

Vocalización. Improvisación.

Acompañamiento de gestos, ritmos... Canciones mimadas.

Juegos con melodía y canciones populares.

ACTUACIÓN 4

Audiciones e interpretación

Variedad de músicas – piezas clásicas, música actual, música de diferentes culturas...-.

ACTUACIÓN 5

Danzas populares.

Mantenimiento de la pulsación en juegos y danzas.
Coordinación del movimiento.
Coreografías sencillas.

ACTUACIÓN 6

Instrumentos musicales de pequeña percusión.
Discriminación auditiva de sonidos de instrumentos musicales.
Experimentación con instrumentos.
Cuidado de los mismos.
Otros instrumentos: de cuerda y de viento.
Creación de nuevos instrumentos musicales originales.

ACTUACIÓN 7

La música y la imagen:
Musicogramas.
Notas musicales y pentagrama (iniciación según el nivel)

ACTUACIÓN 8

Expresión plástica y música.
Creatividad. Expresión libre de ideas y sentimientos. Producción estética.

ACTUACIÓN 9

Personaje importante: músicos, autores/ as y compositores.

ACTUACIÓN 10

La orquesta.
Canciones. Componentes.

Experimentación con instrumentos.

ACTUACIÓN 11

Actividades de relajación. Movimiento/ reposo

RECURSOS

- * PERSONALES: alumnado y maestra.
- * ESPACIALES: aula de música.
- * MATERIALES:
 - Equipo de sonido.
 - Instrumentos de percusión: xilófono, panderos, panderetas, baquetas, sonajas, cascabeles, maracas, claves, triángulos, cajas chinas, crótalos.
 - Elementos del entorno para hacer música: palillos chinos, tapas de botes, folios, etc.
 - Material de plástica: témperas, acuarelas, pinturas...
 - Material de psicomotricidad: aros.

2. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales dentro del currículo son el conjunto de contenidos que forman parte de las programaciones de todas las áreas educativas. Supone una educación en valores que desarrollaremos de forma sistemática a lo largo del curso, de forma globalizada e interdisciplinar.

En nuestras programaciones didácticas incluiremos los siguientes temas transversales:

- Educación para la salud: desarrollo de hábitos de higiene y limpieza, importancia de una alimentación saludable y el ejercicio para fomentar nuestra salud.
- Educación sexual: conocimiento y respeto del propio cuerpo y de los demás.
- Educación para La Paz y convivencia: actitud de respeto por las diferencias. Resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo, fomentando la empatía, y rechazando todo tipo de violencia.
- Educación para la igualdad: utilización de lenguaje inclusivo, visibilizar modelos de ambos sexos en todo tipo de actividades: deportes, profesiones, textos etc. desarrollando actitudes de ayuda y respeto mutuos como personas.
- Educación en nuevas tecnologías: iniciación en el uso del iPad como herramienta para trabajar contenidos curriculares educativos

- Educación vial: Aprender a comportarnos correctamente como peatones cuando vamos en bicicleta, en coche...
- Educación para el consumo: concienciar del exceso de consumo de forma irreflexiva: Reducir.

Concienciar de la necesidad de reutilizar y reciclar.

- Educación ambiental: comprender las relaciones con el medio, conocer los problemas medioambientales y participar en en las soluciones.

Formularse preguntas: Cómo puedo cuidar nuestro planeta. Qué podemos hacer de manera individual y colectiva.

Con el tratamiento de los transversales contribuimos a formar ciudadanos libres y respetuosos con cuanto nos rodea.

3.METODOLOGÍA

3.1. PRINCIPIOS GENERALES

Esta intervención se apoyará en experiencias de aprendizajes significativas, funcionales y globales que ofrezcan múltiples posibilidades de recibir, actuar y descubrir basadas en la experimentación y el juego.

Se llevará a cabo desde el establecimiento de un apego seguro, en un ambiente de afecto y confianza que garantice el paso desde el entorno familiar al escolar y que potencie su autoestima y su relación con el medio.

En este sentido, se favorecerá el desarrollo de la autonomía personal y la adquisición de una imagen positiva de sí mismos, equilibrada y libre de estereotipos discriminatorios.

Se atenderá gradualmente al desarrollo afectivo, a las emociones, al movimiento y los hábitos de control corporal a la comunicación y lenguaje

3.2 APRENDIZAJE POR PROYECTOS

Trabajar por proyectos implica escuchar a nuestros alumnos/ as, descubrir sus intereses y motivaciones partiendo de sus conocimientos

s. Crearemos en el aula situaciones que les animen a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, buscar información, etc. Ellos

no hacen propuestas, equivocarse, investigar....

Proyecto emociones “Think equal”: el equipo de infantil participa en un proyecto emocional desde el curso pasado habiendo recibido una formación y llevándolo a cabo en el aula obteniendo resultados satisfactorios.

Proyecto anual de centro: durante este curso escolar, el centro educativo llevará a cabo el proyecto: “LOS AÑOS 80”.

Comisión de festejos se reunirá mensualmente para tomar decisiones respecto a las actividades que se llevarán a cabo relacionadas con

proyecto. Dichas actividades se realizarán cada mes en las aulas en un taller en el que los alumnos serán los protagonistas. La Semana

del carnaval y otras festividades, como Carnaval, estarán también relacionadas con este proyecto.

La práctica de proyectos de trabajo en infantil nos hace reflexionar sobre los resultados. Observamos que los niños/ as están más motivados,

mejora su autonomía, responsabilidad y autoestima. Promueve su creatividad desarrollando COMPETENCIAS CLAVE:

Comunicación lingüística: necesitarán comunicarse verbalmente, expresar sus necesidades y regular su conducta a favor del grupo.

Plurilingüe: desarrollarán el respeto por la diversidad cultural y el diálogo en una convivencia democrática.

Matemática y en ciencia y tecnología: a través del juego, de la manipulación se estimula su curiosidad y su capacidad de observar la realidad que les rodea y de hacerse preguntas.

Digital: en las actividades se integra el uso de las herramientas digitales para buscar información relacionada con el proyecto y crear contenidos a partir de ellas.

Personal, social y de aprender a aprender: al tratarse de actividades en equipo los niños/ as aprenden a cooperar con los demás de forma constructiva, resolviendo conflictos de forma dialogante. Así van desarrollando actitudes de comprensión y empatía.

Ciudadana: favorece valores de igualdad y respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

Creativa: mediante el juego y los proyectos cooperativos, los pequeños/ as podrán desarrollar su creatividad.

Cultural: supone un acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas ya que, a través de diversos lenguajes expresarán sus ideas y emociones.

En base de nuestra experiencia con los niños/ as, planteamos PROYECTOS que sean interesantes para ellos y que permitan introducir

contenidos de las tres áreas del currículo de forma globalizada. Considerando la flexibilidad necesaria en esta etapa educativa y teniendo en



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Educación
Infantil, Primaria y Especial

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

que pueden surgir nuevas propuestas, los proyectos que proponemos para cada nivel son los siguientes:

er nivel (3 años):

legio (primer trimestre)

milia (segundo trimestre)

anja (tercer trimestre)

ndo nivel (4 años):

sistemas (primer trimestre)

saurios (segundo trimestre)

(tercer trimestre)

er nivel (5 años):

rehistoria (primer trimestre)

iverso (segundo trimestre)

erpo humano (tercer trimestre)

ETODOLOGÍA/ RECURSOS

Los recursos materiales constituyen un instrumento de primer orden en el desarrollo de la tarea educativa, ya que es utilizado por los niños/a a cabo su actividad, sus juegos y su aprendizaje.

A la hora de seleccionar los materiales tendremos en cuenta que sean motivadores para los niños/as, que permitan la puesta en práctica ios de intervención educativa y que posibiliten la atención a la diversidad del alumnado. Por tanto, gran parte de los materiales son elaborados o Docente de infantil.

l mismo modo, en la selección de materiales para el aula, se tendrá en cuenta que nos permitan desarrollar los aspectos metodológicos contemp spondan a las necesidades de los niños/as, que posibiliten el tratamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en def isibiliten el máximo desarrollo de las capacidades contempladas en los objetivos de nuestra programación.

os materiales dentro del aula los distribuiremos con los niños/as explicándoles el porqué de la organización. Esta se hará por su utilidad..., de n dos estén a su alcance.

4 ORGANIZACIÓN DEL AULA

En la organización de espacios se cuidará de manera singular que los alumnos perciban este aspecto como algo propio, de forma que se sientan seguros y se adaptarán a las necesidades e intereses, de modo que puedan disponer de espacios propios y de uso común para compartir y relacionarse. Así como espacios para desarrollar las actividades a realizar a lo largo de la jornada escolar. Para ello se establecen zonas para el juego, experimentación, construcciones, biblioteca ...

En esta etapa es de suma importancia el juego por zonas o rincones, ya que permite trabajar en pequeños grupos atendiendo a las necesidades, capacidades y nivel psicoevolutivo y afectivo de cada niño. Permittiéndonos de este modo desarrollar el principio de individualización.

El juego por rincones se basa en la creación de distintos espacios de juego simultáneo, organizados dentro del aula, en los que los niños juegan libremente y realizan sus pequeñas investigaciones. Estos espacios favorecen la socialización, y el aspecto lúdico de aprender haciendo.

Es importante que las zonas estén señaladas, es decir, que el nombre de cada una aparezca escrito e indicado. De este modo, los niños pueden cuidar lo que hay en cada zona y guardar el material en el lugar correspondiente, además de favorecer la organización y el orden.

En nuestra aula, se organiza el espacio en torno a las siguientes zonas o rincones:

- Asamblea: será un espacio abierto donde todos podamos vernos.

- Biblioteca: Será un espacio luminoso y tranquilo donde habrá estanterías accesibles a los niños con los libros, cuentos, revistas....
- Juego simbólico: en él los niños podrán jugar a expresarse “como si fuera”. Contaremos con diversos materiales a ser posible propio vida real para poder jugar a las casitas o cocinitas.
- Lectoescritura: con material para favorecer estos aprendizajes- pizarritas, letras de imán, abecedarios, sílabas...
- Pensamiento lógico-matemático: este rincón dispone de material de uso individual: puzles, juegos de asociación, mosaicos, bloques lógicos, piezas de madera, plástico, ensartables, etc
- Expresión plástica: la organización variará en función de las actividades a realizar. En este rincón estarán a disposición del niño/ a: papeles, folios, ceras, pinturas, rotuladores, acuarelas, témperas, revistas, tizas, etc....

A principio de curso no sólo presentaremos los rincones de la clase, sino que se presentarán los diferentes espacios que hay en el centro, aquellos por lo que los niños han de moverse y que se encuentran fuera del pabellón de infantil (sala de psicomotricidad y aula de música)

Se dispone, en el centro, de un patio específico para infantil que rodea el pabellón de infantil y que se encuentra delimitado por una valla de hierro.

3.5. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La organización y distribución del tiempo responderá a las necesidades de los niños/as en estas edades: fisiológicas, afectivas, autor socialización, movimiento, juego, comunicación, descubrimiento y conocimiento e inserción cultural.

Al igual que la organización espacial, la organización temporal, deberá regirse por la flexibilidad para poder adaptarnos a los diferentes ritmos alumnos/as, a sus necesidades particulares y dar cabida a la improvisación. En este horario se recogerán tiempos de trabajo individual y at más personalizada y tiempos de trabajo colectivo, tiempo para las rutinas y tiempo para el juego libre, y no podrá faltar un tiempo de asamble

En cuanto a la organización del tiempo, destacar que nuestro colegio tiene una jornada escolar continua de 9:00 a 14:00 para los alumnc docentes y de 14:00-15:00 para los docentes, donde tendrán lugar las tutorías y reuniones tanto a nivel de ciclo, como de nivel y claustro. Der este horario se tendrán en cuenta las especialidades que nos proporciona jefatura de estudios,

Todos los grupos recibirán semanalmente 1 sesión de música, 2 sesiones de psicomotricidad, hora y media de religión/ atención educativa hora cuarenta y cinco minutos de inglés a la semana menos un grupo de tres años que da una hora y media.

La jornada escolar se estructura en rutinas que ayuden al niño tomar conciencia del tiempo y a darles seguridad, sabiendo lo que viene er momento.

Las RUTINAS en las que se estructura la jornada escolar variando y teniendo en cuenta, según el horario de las especialidades, serán lo siguientes:

- 1ª sesión: asamblea.
 - 2ª sesión: trabajo (individual o en gran grupo)
 - 3ª sesión: aseo y desayuno.
 - 4ª sesión: recreo.
 - 5ª sesión: relajación y aseo.
 - 6ª sesión: rincones.
- Última hora: cuento, recogida y despedida.

.ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNANDO

.1 MEDIDAS ORDINARIAS

Para ofrecer una igualdad de oportunidades a todos los alumnos/as, tendremos en cuenta el Plan Incluyo.

Partiendo de esta base, los objetivos generales del plan son:

1. Garantizar una atención educativa adaptada, inclusiva y de calidad que dé respuesta a las necesidades educativas que presenta nuestro alumnado debido a sus diferentes condiciones en cuanto a capacidades, estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, diferencias culturales

ocioeconómicas, bajo los principios de normalización, inclusión e igualdad de oportunidades, con el objetivo de alcanzar los objetivos mínimos de la Educación Primaria.

2. Planificar procesos de enseñanza-aprendizaje y los recursos necesarios, estableciendo criterios en la organización y gestión, determinando medidas de atención a las diferencias individuales (ordinarias y específicas), para asegurar la participación efectiva de todo el alumnado.

3. Favorecer la máxima inclusión social y educativa, potenciando actitudes de aceptación y respeto hacia todos los alumnos/as, y en especial al alumnado TEA.

4. Implementar las adaptaciones metodológicas necesarias para favorecer el aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

5. Compensar los posibles desfases curriculares del alumnado extranjero y del alumnado en desventaja social y cultural.

6. Asegurar la adaptación del alumnado extranjero al centro y al entorno y fomentar la cooperación solidaria incorporando los diferentes valores que aportan las culturas existentes en el centro.

7. Realizar un seguimiento especial, por parte de los tutores/as de los alumnos/as repetidores o con materias pendientes, con el objetivo de que sean capaces de superar el curso.

8. Fomentar la participación de los padres y madres o tutores/as, e implicarlos en el proceso educativo de sus hijos/as, informándoles sobre las medidas educativas más adecuadas, ordinarias o específicas, para atender las diferencias individuales de sus hijos o tutelados.

9. Impulsar la coordinación entre los diferentes profesionales que trabajan en nuestro centro.

Llevaremos a cabo una serie de actuaciones. Entre ellas, medidas ordinarias como:

* *Agrupamientos flexibles*: con actividades en gran grupo como la asamblea, en pequeño grupo como el juego por rincones y de forma individual como el trabajo de mesa.

* *Metodología*: crearemos en el aula un clima afectuoso, seguro, donde el niño/a sienta confianza haciendo especial hincapié en el período de adaptación en el cual algunos niños/as entran al aula llorando y les cuesta un tiempo adaptarse al entorno de la escuela. Al cabo de una semana aún pueden persistir esas conductas en alguno de ellos: preguntan por sus papás, buscan la atención constante de la maestra, lloran habitualmente... Debemos ayudarles a superar su inseguridad y miedos. Para ello fomentaremos las interacciones entre iguales y con la maestra a través de la comunicación y la participación activa de todos en las diferentes tareas. Seleccionaremos recursos materiales adaptados a las características de los alumnos/as, organizaremos el espacio- mobiliario- y el tiempo- teniendo en cuenta los momentos en que intervienen otros profesionales-.

En definitiva, atenderemos a la diversidad existente en el aula: diferencias sociales, culturales, personales- como pudieran ser alergias y otras enfermedades-, familiares- como el grado de motivación que reciben en ese entorno-, problemas de conducta, absentismo escolar.

Colaboraremos con las familias de los niños/as pidiéndoles participación y transmitiéndonos información- a través de reuniones y entrevista individuales cada vez que se requiera y mediante contactos diarios informales - y con los miembros de la comunidad educativa- sobre todo con aquellos que estén en contacto con nuestro grupo de alumnos/as-.

** Recursos:*

Personales

- La maestra de apoyo de infantil con tres sesiones semanales por grupo (una sesión de música, dos sesiones semanales de psicomotricidad y una sesión destinada a las necesidades del ciclo: animación a la lectura, refuerzo con alumnos/ as que lo precisen, etc.).
- El maestro de inglés con sesiones de una hora y cuarenta y cinco minutos a la semana (salvo un grupo de tres años al que imparte hora y media) haciéndole participe de todas las actividades llevadas a cabo en el ciclo.
- El profesor de religión con una sesión y media semanal para aquellos niños/as cuyos familiares lo hayan solicitado.
- Equipo de apoyo: especialista de orientación, AL y PT en los grupos que se requiere. Además, contamos con la ayuda de los profesionales del aula Arcoíris y aula Cometa, especialistas en alumnos/ as con TEA y con dos TSIS.
- En el colegio hay una enfermera atendiendo un caso especial de diabetes en un aula de tres años.

Materiales

Emplearemos variedad de recursos materiales: tanto curriculares como didácticos- material plástico, juguetes, psicomotor, cuentos, murales, material informático...

* Actividades: serán variadas. El objetivo es conseguir la integración social de todos los niños/as a través de actividades:

- estimulación del lenguaje: pronunciación, canciones, cuentos...
- autoestima: encargado del día, cumpleaños...
- habilidades sociales: pedir perdón, saludar, pedir permiso, dar las gracias...
- convivencia: mediante el aprendizaje cooperativo, etc.

.2. MEDIDAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO ESPECÍFICO.

Desde el principio de normalización, llevaremos a cabo medidas desde las más generales y ordinarias hasta las más extraordinarias. Si una vez agotadas las medidas ordinarias la maestra observa que con alguno de sus alumnos/ as no consigue alcanzar las competencias propuestas, habrá que recurrir a las medidas específicas. Requieren la organización de recursos personales y materiales concretos para atender a los alumnos/a con necesidades específicas de apoyo educativo.

Será la orientadora del EOEP quien realice la evaluación psicopedagógica del alumno/ a que determinará sus necesidades y orientará la respuesta educativa. Esos resultados se recogen en un informe psicopedagógico y se elabora, para los alumnos TIPO B, el dictamen de escolarización. Si el alumno/ a presenta necesidades educativas especiales (ACNEE), el tutor elaborará la adaptación curricular que le permitirá acercarse a las competencias establecidos en el currículo. Los ACNEEs son aquellos que requieran, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o que padezcan trastornos graves de conducta.

La tutora recibirá el asesoramiento de la PT, de la AL y del personal experto en alumnos con TEA. En cuanto a la modalidad de apoyo será una decisión compartida por todos los miembros implicados en el proceso; requerirá la coordinación del profesor de apoyo y el tutor para planificar las sesiones, el seguimiento y evaluación del alumno/a integrándolo en el horario del aula.

Se trabajarán los aspectos curriculares de su adaptación curricular que sean más significativos y que más se distancien del currículo ordinario reforzándole en las áreas en las que es prioritario que el alumno/ a reciba apoyo.

Priorizaremos el apoyo dentro del aula, excepto en casos excepcionales, de modo que pueda ser extensible a otros alumnos/ as del aula en el que se encuentre el ACNEE, que suponga su integración con los compañeros/as realizando el mismo trabajo que ellos y que las actividades de apoyo sean compatibles con las del resto del grupo.

A continuación, se recogen las necesidades más importantes de cada aula:

El aula de 3 AÑOS A.

Hay tres alumnos diagnosticados dos con Retraso general del desarrollo y un alumno con síndrome de Down con diagnóstico de discapacidad intelectual. Los tres alumnos precisan según su desfase curricular: ACS (ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA) afectando a todas las áreas del currículo, especialmente en el área I **Crecimiento en Armonía** (en lo referente a la autonomía, gestión de las emociones y la relación con los demás) y el área III Comunicación y Representación de la Realidad (en lo referente a la comunicación y lenguaje).

Disponen de 5 sesiones de apoyo del especialista PT y 3 sesiones de apoyo del especialista AL.

Se llevarán a cabo las siguientes medidas de acceso ordinarias:

- Ubicación cerca de la fuente de aprendizaje.
- Organización fija del aula. Espacios y tiempo bien estructurados. Anticipar los cambios. Uso de claves visuales
- Rutinas bien marcadas y organizadas visualmente. Historias sociales
- Uso del lenguaje sencillo y concreto, asociado a la acción y con apoyo del discurso de la imagen, con apoyo visual de pictograma ARASAAC
- Fomentar la autonomía en actividades habituales con modelado, moldeado y monitorización.
- Afianzar las normas y rutinas del aula.
- Fomentar la intervención comunicativa.
- Mejorar las habilidades lingüísticas (discriminación auditiva, onomatopeyas, etc.)
- Reforzar contenidos curriculares.

- Contribuir en el desarrollo de hábitos de autonomía.
- Trabajar el juego simbólico.

El aula de 3 años B

Cuenta con un alumno con retraso madurativo. El alumno presenta un retraso generalizado del desarrollo, lo que requiere una serie de adaptaciones específicas para favorecer su comunicación, comprensión y participación en las actividades escolares.

Adaptaciones propuestas:

- Comunicación: Se empleará el uso de imágenes y pictogramas para facilitar la expresión de necesidades y la comprensión de instrucciones. Posteriormente, se iniciará un proceso de introducción y entrenamiento en el uso de un comunicador, dado que actualmente el alumno aún no sabe utilizarlo.
- Alimentación: Se realizará una adaptación de la alimentación, considerando que el alumno solo consume alimentos líquidos.
- Comprensión: Se ofrecerá refuerzo constante, utilizando apoyos visuales, gestuales y verbales, con el fin de favorecer su comprensión y participación activa en las actividades escolares.

El aula de 4 AÑOS A.

Cuenta con dos alumnos diagnosticados con retraso general del desarrollo, uno de los alumnos dispone de 3 sesiones de apoyo de la especialista en PT y 2 sesiones de apoyo de la especialista de AL; el otro dispone de 4 sesiones de apoyo de la PT y 2 sesiones de apoyo de la especialista de AL.

Los aspectos más importantes a trabajar son:

- Afianzar las normas y rutinas del aula.
- Fomentar la intervención comunicativa.
- Rutinas bien marcadas y organizadas visualmente
- Espacios y tiempo bien estructurados
- Mejorar las habilidades lingüísticas (motricidad bucofacial, discriminación auditiva, onomatopeyas, etc.)
- Reforzar contenidos curriculares.
- Contribuir en el desarrollo de hábitos de autonomía.
- Trabajar el juego simbólico.

El aula de 4 AÑOS B.

La clase de 4 años B está formada por un grupo heterogéneo de alumnos en el que se incluye un alumno con un Trastorno Generalizado de Desarrollo (TGD), que recibe apoyo de PT y AL cuatro sesiones semanales. Dentro del aula, se emplea una metodología adaptada a su necesidades, basada en la anticipación de actividades y en estrategias propias del alumnado con características TEA, como rutinas claras apoyos visuales y lenguaje sencillo.

Además, hay otro niño diagnosticado con retraso madurativo, que no recibe apoyos externos, participando en las actividades del grupo con adaptaciones en el ritmo y la ayuda individualizada de la tutora.

El aula de 5 AÑOS A

Cuenta con un alumno de aula TEA con 8 sesiones en el Aula Cometa y 2 sesiones de apoyo en el aula ordinaria.

Dos alumnos con retraso generalizado del desarrollo con 4 sesiones de PT y 2 sesiones de AL fuera del aula ordinaria.

Un alumno con retraso madurativo que no recibe apoyos externos del equipo de apoyo a petición de la familia.

El aula de 5 AÑOS B

Hay un alumno con retraso madurativo que presenta rasgos TEA y dificultad en la relación social en diversos contextos, desarrollando algunas conductas disruptivas hacia los demás ante órdenes o modelado. Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Dificultad en la gestión de emociones negativas. Se llevarán a cabo las siguientes medidas de acceso ordinarias con este alumno:

Ubicación cerca de la fuente de aprendizaje.

Organización fija del aula.

Espacios y tiempo bien estructurados.

Anticipar los cambios.

Uso de claves visuales

Incorporación de SAC (SISTEMA ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN) como apoyo (pictogramas).

Rutinas bien marcadas y organizadas visualmente.

Historias sociales y uso del lenguaje sencillo y concreto, asociado a la acción y con apoyo del discurso de la imagen.

Fomentar la autonomía en actividades habituales con modelado, moldeado y monitorización.

Se llevarán a cabo las siguientes medidas específicas con este alumno:

según su desfase curricular: ACS (ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA) afectando el área 1 (en lo referente a la autonomía) y el área 3 (en lo referente a la comunicación y lenguaje).

Existe otro alumno con TEA que recibe apoyos personalizados en el aula Cometa y en su aula de referencia por parte de los especialistas de P y TSIS. Presenta una expresión verbal y oral limitada, dificultades de atención y relación con los demás y falta de iniciativa.

Se llevarán a cabo las siguientes medidas de acceso ordinarias con este alumno:

Ubicación cerca de la fuente de aprendizaje.

Organización fija del aula.

Espacios y tiempo bien estructurados.

Anticipar los cambios.

Uso de claves visuales

Incorporación de SAC (SISTEMA ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN) como apoyo (pictogramas).

Rutinas bien marcadas y organizadas visualmente.

Historias sociales y uso del lenguaje sencillo y concreto, asociado a la acción y con apoyo del discurso de la imagen.

Fomentar la autonomía en actividades habituales con modelado, moldeado y monitorización.

Se llevarán a cabo las siguientes medidas específicas con este alumno:

según su desfase curricular: ACS (ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA) afectando a todas las áreas del currículo.

5. ACTUACIONES DE COLABORACIÓN CON LA FAMILIA

La tutoría forma parte de la función docente y constituye un elemento fundamental para orientar la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El espacio asignado para atención individualizada a las familias es el miércoles de 14 a 15 horas.

Existen dos formas de colaboración de los padres que son: intercambiando información, o implicándose en actividades que se realicen en el centro.

En la hora de intercambiar información con la familia debemos tener en cuenta: no invadir el ámbito de lo privado, centrar las preguntas en los asuntos relevantes para la escuela, y que las cuestiones que se planteen no se traten como *datos asépticos*, es decir, sin una cierta sensibilidad y delicadeza.

Los canales de comunicación para intercambiar información son:

Contacto informal diario, en momentos de salida del centro.

A través de entrevistas que se deben realizar en varios momentos: al *comienzo de la escolarización*; al *final del curso*; y en *cualquier momento* que surja alguna preocupación.

Los cuestionarios, permiten conseguir información de forma sistemática y organizada. Son especialmente útiles al comienzo de la escolarización y en determinados momentos para conocer datos sobre situaciones concretas.

Mediante informes individuales, que sirven para informar a los padres sobre la evolución del niño.



Dirección General de Educación
Infantil, Primaria y Especial

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

A través de la plataforma oficial de Raíces y el correo de Educamadrid.

Y notas informativas, que aseguran la comunicación a todos los alumnos.

os canales que se utilizan para transmitir la información de carácter general:

Llevando a cabo reuniones que deben planificarse en horarios asequibles, preparando el espacio donde se va a desarrollar y los contenidos a tratar. Se llevará a cabo una reunión trimestral.

Mediante información escrita, la cual permite transmitir rápidamente mensajes útiles, utilizando un lenguaje sin tecnicismos.

A través de correo electrónico.

as familias o tutores legales de los niños/as deberán participar y apoyar la evolución educativa de sus hijos o tutelados, así como conocer

as decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su desarrollo formativo.

llo, implicaremos a las familias en momentos como: presentación de actividades, colaboración en proyectos, fiestas, talleres sobre el proyecto del centro, seguimiento académico y evolutivo de sus hijos/as. etc.

En cada trimestre tendrá lugar una **reunión general** de clase en la que se informará a las familias de los objetivos propuestos para ese periodo de tiempo, los procedimientos metodológicos, valoración del trimestre y pautas generales de actuación que pueden y/o deben seguirse en casa (actitudes, hábitos, rutinas, etc.).

3 Años	3 de septiembre	21 de enero	27 de abril
4 Años	10 de septiembre	22 de enero	29 de abril
5 Años	11 de septiembre	26 de enero	30 de abril

3. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza de acuerdo con lo establecido en la Orden 460/2023 del 17 de febrero por la que se regula los aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autoevaluación de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

La evaluación servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, tomando como referencia los criterios de evaluación de las áreas.

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa.

Se evaluará tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje.

La técnica principal será la observación directa y sistemática.

Los maestros ejercerán la acción tutorial e informarán periódicamente a las familias.

amilias sobre la evolución educativa del alumnado.

Los maestros que impartan la etapa de Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.

Por todo ello, para planificar la evaluación de toda la actividad educativa en primer lugar nos planteamos la siguiente cuestión:

¿Para qué evaluar?

Evaluar supone conocer qué y para qué evaluar, para lo cual es requisito esencial recoger información, formular un juicio de valor y tomar decisiones con vista al futuro. En la evaluación educativa es posible valorar, entre otros: el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales y la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes. La evaluación no supone una finalidad de la enseñanza sino que es un medio de perfeccionamiento y mejora constante.

Esta cumplirá tres funciones:

Ajustar la ayuda pedagógica a las características de los alumnos.

Determinar el grado de adquisición de objetivos y contenidos propuestos.

Valorar la programación y el conjunto de la intervención pedagógica.

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar? ¿Quiénes evalúan? ¿Por qué evaluar?

¿Qué evaluar?

Para analizar el para qué evaluar surgen los siguientes interrogantes:

Debemos evaluar tanto el proceso de aprendizaje del alumno como el proceso de enseñanza. En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje:

Criterios de evaluación referidos al proceso de aprendizaje como:

Identifica, manifiesta y comparte emociones y experiencias propias

Adquiere de forma progresiva hábitos a través de las rutinas cotidianas

Conoce y respeta normas básicas de convivencia

Establece relaciones favorables con sus compañeros y con su maestro.

Utiliza correctamente el vocabulario de cada unidad

Utiliza diversos lenguajes para expresar emociones y experiencias.

Criterios de evaluación referidos al proceso de enseñanza como:

¿Se han adecuado los temas y actividades a sus intereses?

¿Se han modificado espacios y tiempos según las necesidades?

¿He ofrecido ayuda a los niños cuando la solicitaban?

Para evaluar la adecuación de la programación al proceso desarrollado y

nuestra actitud y grado de implicación en dicho proceso (AUTOEVALUACIÓN) ayudarán a realizar las mejoras necesarias para

uestras próximas intervenciones.

CRITERIOS

¿Cómo evaluar?

¿Cuándo evaluar?

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos los siguientes instrumentos:

Diario de clase o fichas de seguimiento y registro donde recogeremos los datos obtenidos a través de la observación directa y sistemática.

El anecdotario que nos servirá para seguir la evolución de conductas particulares o sucesos específicos de los alumnos.

La observación indirecta de trabajos recogidos en sus carpetas.

Documentos de evaluación como la evaluación inicial en el periodo de adaptación, evaluaciones de cada unidad didáctica, boletines trimestrales, valoraciones anuales y la evaluación final de etapa.

Cuestionarios de autoevaluación.

Las principales técnicas serán la autoobservación por parte del docente, así como la observación de los alumnos.

Llevaremos a cabo una evaluación inicial, procesual o continua y una final.

La evaluación inicial nos va a permitir conocer y valorar la situación de partida de nuestros alumnos y empezar desde el principio con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos. Se realizará tanto al comienzo del curso como al introducir nuevos conceptos en cada unidad de programación.

La evaluación continua o procesual proporciona una información permanente sobre el propio proceso educativo. A través de esta evaluación podemos obtener una información constante sobre si el proceso se adapta o no a las posibilidades de los alumnos y elementos de juicio para comprobar la calidad de los componentes con respecto al logro de los objetivos que pretendemos y decidir si modificar o no aquellos elementos que distorsionan.

La evaluación final la llevaremos a cabo al finalizar una secuencia de aprendizajes y al finalizar el curso, valorando las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados. En el tercer nivel del segundo ciclo se realizará el informe final de etapa.

En la evaluación, como el resto de actividades que planifica el maestro debe hacerse en equipo. Así en la evaluación participan:

Maestros: Será importante recoger la opinión del resto de maestros que intervienen en el aula, así como, las reuniones del equipo docente y los intercambios con el maestro del mismo nivel.

Alumnos: En la asamblea podemos recoger sus impresiones y extraer conclusiones para completar la observación recogida en nuestro diario.

FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN

Procuramos que cada niño pueda lograr el pleno desarrollo de sus capacidades. Por lo tanto, para mejorar la calidad de la enseñanza, es necesario conocer y poder valorar las intervenciones pedagógicas que realizamos.

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Mantenemos una comunicación fluida con las familias en lo relativo a las valoraciones sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos informando de manera grupal, en las reuniones informativas con las familias, y de manera individual al final de cada trimestre, enviando a las familias un boletín establecido por el Centro y en tutorías individualizadas a lo largo del curso.

LAS MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE

Definimos el concepto de evaluación como un proceso continuo, sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños o niñas, y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar nuestra acción educativa a las necesidades y logros detectados en sus procesos de aprendizaje. Una actividad evaluadora, así entendida, contribuye a la mejora de nuestra actividad como educadores, pues hace posible la adaptación de los procesos de enseñanza a los de desarrollo-aprendizaje.

La evaluación no sólo se dirige al proceso de aprendizaje de los alumnos, sino también al proceso de enseñanza de los profesores, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje en su doble vertiente.

La evaluación de la intervención educativa permite constatar qué aspectos de la misma han favorecido el aprendizaje y en qué otros deben introducirse modificaciones o mejoras.

unos de los aspectos a los que atenderá son los siguientes:

- Planificación de las tareas:
 - ✓ Valoración de la planificación realizada, analizando los resultados obtenidos en función de los esperados.
 - ✓ Organización de los espacios, tiempos y materiales.
 - ✓ Adecuación de las programaciones y las medidas de refuerzo.
- Participación:
 - ✓ Relación familia-escuela. Colaboración e implicación de los padres.
 - ✓ Relación entre los alumnos/as, y entre estos y los profesores.
- Organización y coordinación del equipo:
 - ✓ Ambiente de trabajo y participación.
 - ✓ Clima de consenso y aprobación de acuerdos.
 - ✓ Implicación de los miembros.
 - ✓ Proceso de integración en el trabajo.
 - ✓ Distinción de responsabilidades.

llo hemos elaborado unos indicadores, algunos son:

- Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Propuesta Pedagógica de Etapa.

- Selecciono y secuencio los contenidos o saberes básicos de mi programación de aula con una distribución y progresión adecuada a características del grupo de alumnos.
- Adopto estrategias metodológicas en función de las competencias, contenidos y de las características de los alumnos.
- Planifico las clases de modo flexible, preparando situaciones de aprendizaje y recursos ajustados a la Propuesta Pedagógica de la e y en la medida de lo posible a las necesidades e intereses de los alumnos.
- Establezco de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progr de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.
- Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (de apoyo, especialista, de ciclo, de la etapa).

Se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la Memorial anual, para llevar a cabo las astas de mejora. puesto que incidirán en la revisión de la Propuesta Pedagógica.